

Mit freundlicher Unterstützung von:



D'Addario
WOODWINDS



200 Jahre Adolphe Sax
Saxophonfestival
in Waldshut-Tiengen
www.world-town-festival.de

SAXOPHON WORKSHOP

26. - 28. SEPTEMBER
WALDSHUT-TIENGEN

WEITERE FESTIVAL-HIGHLIGHTS

19.07. Macua & Friends
10.09. WT SAXt
27.09. The Amazing Saxonarium
30.09. Les DésAXés
08.11. Raschèr Saxophone Orchestra
09.11. Andreas van Zoelen
29.11. Deep Schrott
06.12. Sax-O-Boogie
30.12. Sistergold

19.03.-30.07. Stoll VITA Stiftung Waldshut
SAX COUPLES
Ausstellung rund ums Saxophon
aus der Sammlung Hartmut Schölch
Öffnungszeiten: Mi u. So, 14 - 17 Uhr

Alle Infos: world-town-festival.de

Veranstalter: Kulturamt Waldshut-Tiengen

RASCHÈR SAXOPHONE QUARTET



Seit seiner Gründung im Jahr 1969 trat das Raschèr Saxophone Quartet regelmäßig in den bedeutendsten Konzertsälen der Vereinigten Staaten, Asien und Europas auf.

Die „Wiener Zeitung“ nannte das Quartett die „ungekrönten Könige des Saxophons“ und ein Kritiker der „Welt“ behauptete, „wenn es eine olympische Disziplin des virtuosen Bläuserspiels gäbe, dann müsste das „Raschèr Saxophone Quartet“ aus den USA unbedingt eine Goldmedaille erhalten.“

Das Ensemble setzt eine Tradition fort, die in den 30er Jahren von Sigurd Raschèr, dem Pionier des klassischen Saxophons und Gründer des Quartetts, begonnen wurde. Er regte viele Komponisten an Stücke für ihn zu schreiben. In ganz ähnlicher Weise hat das Quartett über 350 Komponisten inspiriert ihm Werke zu widmen, u.a.: Aho, Berio, Donatoni, Franke, Glass, Halffter, Kagel, Kaipainen, Keuris, Maros, Nørgard, Raskatov, Rosenblum, Sandström, Stucky, Tüür, Wuorinen, Xenakis, und Chen Yi.

Zielgruppe:

Saxophonistinnen und Saxophonisten zwischen 12 und 94 Jahren Laien- und Berufsmusiker, Amateure und Profis

Kursinhalt:

Einzelunterricht, Ensembleunterricht, Interpretation, Repertoirefragen, Tonbildung, Überblastechnik, Ansatz, Fingertechnik, Vibrato, Intonation, Informationen über Mundstücke und Blätter u.a..

Dozenten:

Kenneth Coon, Christine Rall, Elliot Riley, Andreas van Zoelen

Kursgebühr:

120 Euro / Schüler, Studenten 60 Euro

Kursort:

Stoll VITA Stiftung Waldshut
Brückenstraße 15 a, 79761 Waldshut-Tiengen



ANMELDUNG

Stadt Waldshut-Tiengen
Kulturamt
Wallstr. 26 - 28
79761 Waldshut-Tiengen

Tel. 07751/833-189
Fax 07751 / 833 - 126
kultur@waldshut.tiengen.de

Freitag 26. September

15.00 - 18.30 Uhr 1. Teil Workshop
18.30 - 20 Uhr Pause
20.00 - 21.30 Uhr 2. Teil Workshop

Samstag 27. September

09.30 - 13.00 Uhr 1. Teil Workshop
13.00 - 17.00 Uhr Pause

(von 15 - 16 Uhr führt das RSQ das Stück "The Amazing Saxonarium" auf)

16.15 - 16.45 Uhr Präsentation über SELMER und D'ADDARIO WOODWINDS: Firmenphilosophie und neue Produkte.

17.00 - 19.00 Uhr 2. Teil Workshop
19.00 - 20.30 Uhr Pause
20.30 - 22.00 Uhr 3. Teil Workshop

Sonntag 28. September

09.30 - 13.00 Uhr 1. Teil Workshop
13.00 - 14.30 Uhr Pause
14.30 - 15.30 Uhr Abschluss / Probe

ABSCHLUSSKONZERT

Sonntag, 28. September
16 Uhr, Stoll VITA Stiftung
Eintritt frei

